El Museo y la Educación

Un recorrido por nuestra historia; Museo de la Reconquista

Es tan importante desarrollar la conciencia en lo imprescindible del patrimonio cultural. Somos nuestra historia y nuestra historia no tiene principio ni fin. Tanto quienes nos preceden como nuestros hijos cumplen un rol primordial en la conservación de nuestras tradiciones y costumbres. Lo europeo, lo indígena, lo gauchesco, lo criollo, los éxitos y los

fracasos, todo lo que hace a esa 'argentinidad' tan característica, todo es expresión y parte esencial de nuestro patrimonio.

En casa y en las escuelas, en la ciudad y en el campo debemos enseñar y compartir el amor por lo nuestro y por todo aquello que fue y es parte de quienes somos como



pueblo. De esta manera cultivamos el respeto por los demás y un valor especial por lo que nos rodea. De esta manera forjamos un futuro próspero. El Museo es uno de los tantos espacios que nos permite revivir y compartir ese patrimonio y como tal cumple un rol esencial en la Educación. Continuamos nuestro recorrido y visitamos a aquellos que como nosotros trabajan en pos de una Educación mejor.

En esta oportunidad nos encontramos en el Museo de la Reconquista, una pintoresca casona antigua que presenta la historia local del famoso Tigre y en particular los hechos ocurridos con el histórico desembarco de Santiago de Liniers el 4 de agosto de 1806 en el Río de la Reconquista frente a la casa que era de José de Goyechea, y es la actual sede del Museo.



Fundado en 1967 el Museo tiene como misión 'fortalecer la identidad cultural' a través de sus muestras. En 1980 es declarado Patrimonio Municipal y recientemente 'ha reformulado sus contenidos con la intención de modernizarse' y así poner como principal personaje no solo a nuestra historia sino también al visitante que aquí

llega. Esta modernización del Museo incorpora nuevas tecnologías y crea un ambiente dinámico que involucra al visitante durante su recorrido por la historia. Con el apoyo de la Agencia de Cultura de Tigre y la colaboración de la Fundación Azara se rediseñó la sala del Desembarco en donde se desarrolla la historia de la Reconquista a partir del desembarco

de Santiago de Liniers, quien en 1806 reorganiza las tropas antes de partir hacia Buenos Aires a luchar contra los ingleses. Este hecho fundamental en la historia argentina es con frecuencia ignorado. Sin embargo el destino hace partícipe a esta región que con orgullo hospeda hoy día al Museo de la Reconquista.

El Museo cuenta también con una sala dedicada a la Historia Natural y los Pueblos Originarios de Tigre. Allí se observa la formación de las islas del Delta, su flora y fauna y los pobladores que habitaron el territorio. Se destaca imponente la figura del yaguareté, oriundo de estas tierras, que da nombre al Partido de Tigre, resultado quizás de la confusión de los españoles con el mismo. Una tercera sala, de la Memoria, la Verdad y la Justicia, nos recuerda las atrocidades vividas como consecuencia del terrorismo de estado en la Argentina. La Sala de Muestras Temporarias



expone arte y noticias relacionadas en su mayoría con el Tigre. La Sala Historia de Tigre exhibe la historia social del antiguo Pago de Las Conchas, hoy Partido de Tigre, desde los albores del siglo XIX hasta la actualidad. Se encuentra también abierta la biblioteca especializada en historia universal, argentina y del Pago de las Conchas, con un archivo documental fotográfico y una mapoteca, y un cálido y amplio auditorio donde se realizan talleres, obras de teatro, conciertos y otras actividades.

Creo, como dice Luis Camnitzer que "el museo es una escuela…un espacio educativo que asigna nuevos roles al artista y a los visitantes estableciendo entre ellos una relación colaborativa de producción cultural". El museo facilita un espacio para el conocimiento, el análisis, la memoria, y para el intercambio de ideas e historias compartidas. El Museo Reconquista es un magnífico ejemplo de ello.

Patricia C Prada Jimenez, Julio 2017

Elephant Minds agradece profundamente al Director del Museo de la Reconquista, Pablo Pereyra, por su amable atención y el maravilloso trabajo que realiza el Museo y su equipo. Agradecemos también especialmente a Gloria por tan cálida bienvenida y un flamante recorrido por estos rincones de nuestra historia.

Una visita sin duda recomendada!